

## LA EUTANASIA

La eutanasia es todo acto cuya responsabilidad recae en personal médico o en individuos cercanos al enfermo, y que ocasiona la muerte inmediata de éste con el fin de evitarle sufrimientos insoportables o la prolongación de su vida artificialmente.

¿Es justo que alguien

les debe conceder la eutanasia a aquellas personas que lo soliciten, siempre y cuando sea un caso justificado.

Reflexionemos: cualquier persona que decida no seguir con su vida puede suicidarse, sin embargo, ¿qué ocurre con aquellas personas que se encuentran en estado vege-

derecho a decidir si quiere que el tratamiento médico de apoyo vital se abandone o no se empieza. En definitiva, y por encima de todo, está la dignidad del paciente y su derecho a que se respete su intimidad. Sería lo más justo que el paciente pudiera morir con dignidad y que su decisión fuera respetada, puesto que para mí vivir es algo más que estar tumbado en una cama sin poder moverse, vivir es poder disfrutar y por supuesto vivir es desear seguir viviendo.

En la constitución española se recoge el derecho a una vida digna, y yo me pregunto: ¿debería existir el derecho a una muerte digna? ¿Por qué no existe? Simplemente porque los partidos políticos están muy condicionados por el poder eclesiástico que en ningún momento va a aceptar este derecho.

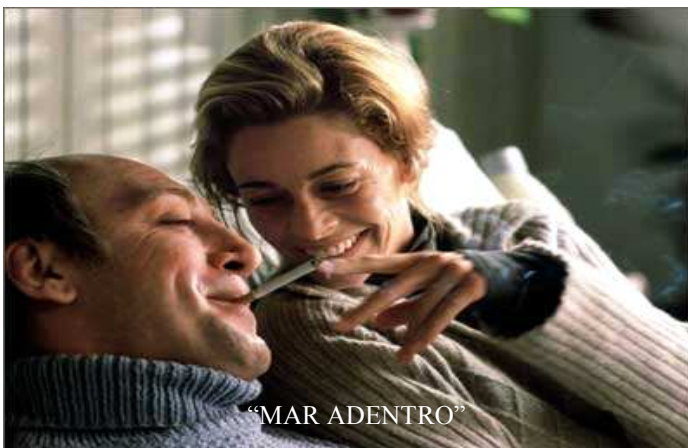
¡¡¡POR EL DERECHO A LA VIDA Y A LA MUERTE!!!

**Irene Gallardo Gómez**  
(2º BSO)



### Contenido:

LA EUTANASIA	1
El comienzo del camino	2
¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?	3
RINCÓN POÉTICO	3
VOLVER A ESTUDIAR	4
TOMA NOTA	4
PASATIEMPOS	4



que desea morir no pueda hacerlo? Las personas que solicitan la eutanasia tienen plenas facultades de decisión. Son personas adultas que se sienten mal por depender de otras personas cuando no tienen ninguna esperanza ni ilusión por vivir. Por tanto, en mi opinión, se

tativo? Por sí mismas no pueden suicidarse, necesitan la ayuda de alguien. Si deciden morir, ¿por qué no se lo permiten? En primer lugar, el paciente tiene derecho a su autonomía, incluso a rechazar procedimientos diagnósticos, tratamientos o alimentación; en segundo lugar, el paciente tiene



Sara Romero (2º BCNS)

## El comienzo del camino

Al igual que otras muchas tardes, poco antes de la puesta de sol, el joven discípulo se encontró con su maestro en el campo de amapolas y quiso aprovechar la ocasión de conversar con él sobre los temas que le preocupaban.

"Maestro, he estado pensando sobre la vida tras la muerte".

El maestro lo miró fijamente.

"Bueno, desde un punto de vista literal, la vida tras la muerte no existe. Cuando lo que está vivo muere, abandona la vida. - y luego añadió - Pero supongo que te refieres a un punto de vista anímico. Cuéntame, hijo, ¿a qué conclusiones has llegado?"

"He estado observando varias religiones... Me he dado cuenta de que la mayoría de las culturas afirman que tenemos un alma eterna y que, cuando nuestro cuerpo muere, ésta va a otro cuerpo o a otro mundo o a alguna otra parte".

"¿Y tú qué opinas?"

El discípulo se paró unos instantes buscando las palabras.

"Yo creo que lo más lógico es pensar lo contrario; el alma es efímera, perecedera, es el cuerpo el que es eterno".

Algo pareció brillar entonces en los ojos del maestro cuando añadió:

"Explícame eso".

"A mi parecer, el alma es el resultado del conjunto formado por la VIDA y la MENTE, que, a veces, viene acompañada también de la CONSCIENCIA. La vida la posee todo ser vivo; la mente todos los animales; pero la consciencia, sólo los seres humanos".

"Pero no existe consciencia sin mente ni sin vida..."

"No. Supongo, maestro, que cada nivel depende del anterior y en el más alto de éstos, la consciencia es lo que establece una diferencia sensible entre el hombre y el resto de los animales. Ésta le hace percatarse de sí mismo, de su existencia, de su historia. También del paso del

tiempo..., que le llevará a la muerte".

El maestro comenzó a andar lentamente, entre las amapolas y el discípulo iba tras sus pasos, observando sus reacciones ante el torrente de ideas y pensamientos que brotaban de su joven cabeza y escapaban por sus labios.



"Y dime, hijo, según tu teoría, ¿qué pasa tras la muerte?"

"Maestro, al morir se pierde la vida. Ésta es el sustento principal que hace posible la existencia de mente y consciencia, por lo que éstos también se pierden. Sin embargo, el cuerpo permanece. Carece de vida, sí, pero no pierde su esencia: sigue siendo cuerpo, esto es, materia. Aunque, poco a poco, lentamente, irá luego cambiando, transformándose en aire..., en tierra..., en agua..., en plantas... Nuestra materia perdura porque los componentes elementales que la forman son los mismos que forman también y dan el ser a las rocas y la arena de la playa, los árboles del camino y las briznas de

hierba que el viento abraza y empuja. Muchos ciclos de materia formarán otras cosas después de que nosotros ya no estemos".

"¿Te das cuenta de qué consecuencias se desprenden de tus palabras? Según esto que dices, no podemos afirmar que nuestro cuerpo nos pertenece, no es "nuestro" cuerpo.

En todo caso, sólo lo es ahora, en este momento".

"Así lo creo, maestro. Nuestro cuerpo no nos pertenece porque es una materia que compartimos con el universo entero y que sólo la hemos tomado prestada como soporte existencial, mientras vivimos".

Esta vez el gran maestro no contestó.

"¿Qué le parece mi hipótesis, maestro? ¿Cree que estoy en lo cierto?"

El maestro, pensativo, levantó su cabeza dejando que se perdiera su mirada más allá de las montañas nevadas que presidían el valle. El discípulo lo observaba guardando un respetuoso silencio, hasta

que finalmente dijo con voz grave: "No pensaba en la veracidad o en la falsedad de tus razonamientos, querido discípulo. Te ruego que no te ofendas, pero ese detalle importa realmente poco. Con tu exposición de ideas me has revelado algo mucho más importante".

"Estoy intrigado, maestro, ¿de qué se trata?"

"Es evidente que por fin, has empezado a pensar por ti mismo y eso te coloca en un lugar muy importante de tu aprendizaje: ahora estás en **el comienzo del camino**, síguelo y no lo abandones nunca".

**Sara Romero Tabaco**  
(2º BCNS)

## ¿QUÉ SERÁ DE NOSOTROS?

Esta es una de las grandes preguntas que se ha hecho el ser humano en la época contemporánea. En los 50 años que han pasado, más o menos, desde la revolución industrial hemos contaminado gravemente la capa de ozono de nuestro planeta con gases provenientes de las fábricas.

Nos estamos “comiendo” el planeta a una velocidad estrepitosa y ya la mayoría de los habitantes de la tierra se preguntan cómo será el estado medioambiental de los bosques, ríos..., después de otro medio siglo.

Se hacen previsiones constantemente sobre el estado de los polos, que se están derritiendo a causa del efecto invernadero. Se cree que subirá el nivel de mar por encima de los seis metros y, por consiguiente, las ciudades costeras como Venecia y California, e incluso nuestras queridísimas playas gaditanas y onubenses, quedarían sumergidas.

Constantemente el planeta “protesta” en forma de *cambios climáticos*. Por ejemplo, en Kenia, un país africano, nevó el pasado septiembre de 2008 y en América Central los efectos del huracán tropical Ike fueron devastadores.

Llegará el momento en el que no podamos vivir en este planeta si esto no se para. Tendremos que “huir” a otro planeta o satélite que se asemeje a la Tierra, como en las películas. Pero tranquilos, siempre acaban arreglándose las cosas ya que hay suficientes medios para combatir el cambio climático: según las estadísticas, con el dinero que se emplea en la Nasa y en viajes espaciales se podría **potabilizar la mayor parte del agua** de la Tierra y con el dinero que nos gastamos en cuidados y comida para mascotas podríamos **dar de comer a África entera**, hablando en términos mundiales.

Lo malo de todo esto es que no se haga a tiempo, que se siga derrochando el dinero y se espere hasta el final para solucionarlo.

Y la cuestión es: ¿Qué será de nosotros?

Luis Andrés Velázquez Delgado (2º BCNS)

## RINCÓN POÉTICO

### ENVIDIA

Hay quien de envidiar tu nombre,  
no lo pronuncia siquiera,  
sin más razón ni motivo  
que **ANGUSTIAS** a gloria suena.

Hay quien de envidiar tu cara,  
no te la mira siquiera,  
sin más razón ni motivo  
que su **única** belleza.

Hay quien de envidiar tu palio,  
no lo contempla siquiera,  
sin más razón ni motivo  
que el **señorío** que lleva.

Hay quien de envidiar tus manos,  
no te las besa siquiera,  
sin más razón ni motivo  
que sus **caricias** desean.

Envidia te tiene el aire,  
envidia te tiene el sol,  
envidia te tiene el mundo,  
y casi hasta el mismo Dios.

Te persigue esta desdicha,  
carita de **Angustias** llevas,  
y aunque vivas con tu pena,  
envidia te tendrá siempre,  
hasta la imagen más bella.

Angustias de la Cruz Villanueva F.  
(3º ESO -C-)

### BONITA

Virgen de la Soledad,  
bonita que talló el arte,  
rosa blanca de un rosal  
de un rinconcito del parque.

Siempre, Virgen de los Dolores,  
-la única, la eterna-  
nuestra Virgen de Alcalá;  
la reina de todas las flores,  
la que alaban los poetas,  
la que miman los pintores.

Jamás nadie en la vida  
supo copiar tu cara,  
pues tan serena y clara  
-de expresión tan sentida-  
estás llena de gracia.

Madre de los Dolores,  
Soledad, madre mía,  
que no se acabe este amor  
mientras me dure la vida.

Elena Espinosa Fernández (3º C)  
Luisa Velázquez Rey (3º D)  
Dolores S. Bueno González (3º D)

### EXAMEN DE GEOLOGÍA

Silencio,  
suaves pero ligeras  
rayaduras.  
Sin aliento.

Sudor cae  
lentamente,  
sin tiempo.

Fallas, pliegues,  
inverso, simétrico...  
Quedan cinco minutos.  
Ya no más,  
no hay tiempo.

Lápices y plumas,  
que rayan las horas.  
Mentes, que piensan  
contra el tiempo.

Y más silencio...

Sara Romero Tabaco  
(2º BCNS)

¡¡RESPECTO PARA TODOS!!  
¡NO! A LOS INSULTOS. INTERNET ES UN MEDIO  
DIDÁCTICO Y DE COMUNICACIÓN.

# I.E.S. "ILIPA MAGNA" - ALCALÁ DEL RÍO



Avda. de Andalucía, s/nº  
41200 ALCALÁ DEL RÍO (Sevilla)

Teléfono: 955623330 (Edificio ILIPA)  
955623331 (Edificio San Gregorio)  
Fax: 955623383  
Correo: 41011002.averroes@juntadeandalucia.es

**"El odio nunca es vencido por el odio,  
sino por el amor"  
(BUDA)**

**¡Estamos en el Web:  
www.iesilipamagna.es**

**Plataforma HELVIA**

Y ahora también en:  
**revistadepensamiento.blogspot.com**  
¡tu opinión enriquece la revista!



**I.E.S. "ILIPA MAGNA"**

## Dirección:

Rosa Mª Martín Romero

## Diseño y maquetación:

Antonio Domínguez Aguilar

## Distribución:

Alumnado P.C.P.I.

# TOMA NOTA

- El próximo día 2 de abril, con la entrega de notas, finaliza el segundo trimestre. El curso se reanuda el lunes 13 de abril.
- En estos días han aparecido en Internet insultos a profesores y profesoras de este Centro. Esto ha llevado al Consejo Escolar a la expulsión de 11 alumnos/as. Desde aquí lamentamos estos hechos que esperamos no se repitan. ¡RESPECTO PARA TODOS!
- La ganadora del premio de dos entradas para el cine, sobre el concurso del tercer número de esta Revista de Pensamiento, ha sido Patricia Pérez Rodríguez de 2º de BCS. Participa ya en el nº 4, recogiendo las preguntas en Conserjería y depositando las respuestas en el buzón situado frente a la biblioteca del edificio Ilipa **antes del viernes 24 de ABRIL**. El sorteo entre los participantes con las respuestas correctas será el **LUNES 27 de abril (recreo)**.

## VOLVER A ESTUDIAR

Hace un tiempo me empezó a rondar por la cabeza la idea de volver a estudiar, de hacer algo que no fuera sólo dedicarme a la casa, mi marido y mis hijos. Tenía que realizar otra tarea diferente a la que venía haciendo hasta ahora: "ayudar a mis hijos con los deberes del colegio, limpiar, cocinar...; en fin, todo lo que conlleva ser madre y ama de casa, que no es nada fácil".

La idea de estudiar la tenía clara, pero, ¿qué estudiar? Sólo hice hasta 3º de BUP (de lo cual estoy muy arrepentida) y siempre me quedó el gusanillo de haber hecho un Ciclo Formativo de Gestión Administrativa. Hablé con algunos alumnos del instituto y todos coincidían en lo mismo: "María puedes hacerlo, todo es cuestión de organizarte y tener ganas de estudiar". Y eso hice, me organicé en la casa lo mejor que pude y empecé a estudiar.

Al principio lo pasé mal, incluso llegué a pensar en dejarlo pues no podía con todo. Hablé con mis profesores y ellos me animaron a continuar aunque fuera con menos materia. Decidí entonces, dejar para el curso siguiente tres asignaturas. Es lo mejor que pude hacer, ya que las seis que me preparé el año pasado las aprobé con buena nota y las tres que llevo este año las llevo bastante bien.

Estoy muy contenta, me siento mejor que antes de empezar a estudiar y mucho mejor me sentiré cuando termine este ciclo.

Si queremos hacer algo y nos lo proponemos, lo conseguiremos.

**María Díaz Garrucho (1º CGA)**

## SUDOKU:

6			7					
7	8				6			4
	3				9			8
9	7						2	
		6						
1							4	6
5			1				6	
			5			3	9	
4	9							2

## PASATIEMPOS

## HUMOR FILOSÓFICO

Va un niño y le pregunta a su padre: "Papá, ¿qué es la política?" A lo que el padre le respondió: "Bueno, tomemos nuestra casa como ejemplo. Yo soy el que traigo el dinero a casa, así que se me puede llamar "el capitalismo". Tu madre es la que administra ese dinero, por lo que la podemos llamar "el gobierno". Entre los dos cuidamos de ti y de tus necesidades, entonces tú serías "el pueblo". A la sirvienta la podemos llamar "la clase obrera" y tu hermana pequeña sería "el futuro". ¿Entiendes hijo?" El hijo contestó: "No estoy seguro. Tengo que pensarlo". Esa noche, cuando el llanto de su hermanita lo despertó, el chico fue a ver qué pasaba. Al ver que la niña había ensuciado el pañal, fue a la habitación de sus padres, pero se encontró a su madre durmiendo profundamente. Fue entonces a la habitación de la sirvienta, y descubrió a su padre con ella. El chico golpeó la puerta, pero nadie lo escuchó, por lo que volvió a dormir a su habitación. A la mañana siguiente el niño le comentó a su padre: "Papá, creo que ahora entiendo lo que es la política". El padre: "Muy bien. ¿Me lo puedes explicar con tus palabras?" Contestando el hijo: "Bueno, mientras el capitalismo se aprovecha de la clase obrera y el gobierno no le hace caso a nadie, el pueblo es ignorado completamente y el futuro está lleno de mierda!"

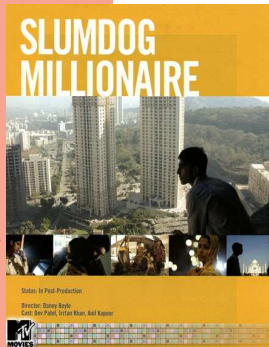
## CINE PARA VER:

### "Slumdog millionaire".

Director: Danny Boyle.  
Intérpretes: Dev Patel y Freida Pinto.

(EEUU-Reino Unido) Un joven criado en las calles de Bombay participa en ¿Quién quiere ser millonario?.

Calificación 13 años.



**Dos entradas para el cine  
pueden ser tuyas.**

**¡PARTICIPA EN EL CONCURSO DE LA REVISTA DE PENSAMIENTO!**